

## Импотент.

Светало. Земля отдыхала после вчерашней жары. По дороге к мосту шел молодой человек. Его черные волосы свисали низко на лоб, а большие синие глаза смотрели отрешенно. Часто спотыкаясь, он приблизился к мосту. На середине моста остановился, закрыл глаза и прыгнул в реку.

Дремавший в лодке рыбак, услышав всплеск, выругался и направил лодку к середине реки. Он вытаскивал молодого человека и все кричал: «Идиот! Идиот!»

Потом они вместе сушились на берегу, долго разговаривали.

— Куда теперь?

— На электричку, в поселок, к отцу!

Рыбак провел его к электричке. Гоша сел в полупустой вагон, прислонился к спинке сидения и закрыл глаза. То засыпал на мгновение, то просыпался и вновь и вновь вспоминал вчерашний день. Как хорошо все начиналось! С утра всем конструкторам бюро выплатили зарплату за два месяца, потом по дороге домой он занес курсовой студенту и тоже получил деньги (три дня работы с утра до ночи). Усталый, он даже не поужинал, так и уснул на диване, не раздеваясь. А потом, ночью, услышал эти страшные слова любимой женщины: «Ты — импотент». Увидел ее искривленные губы, презрительную усмешку.

Вспомнив это, молодой человек застонал, на глазах засверкали слезы.

Он встал на последней остановке и пошел к родному поселку, отчужденно. Открыл калитку, машинально погладил собаку, зашел в дом, посмотрел на встревоженного отца, зашатался и чуть не упал. Как в бреду повторял: «Я не хочу жить! Я не хочу жить!» Отец уложил его на кровать, отпаивая чаем, пока тот не уснул. Глядя на сына, стонавшего во сне, отец гладил его голову, руки, все повторяя: «Кто тебя так обидел?»

Он с грустью думал, что в поселке работы инженеру нет, вспоминал, как любил сын свою работу конструктора.

Вечером пришли два его товарища. В школе они были неразлучными, их так и называли «Три мушкетера». Сейчас они работали на стройке, взяли с собой в бригаду и Гошу. Ребята брались за любую работу: чинили людям крыши, копали колодцы, кололи дрова, пололи огороды. Они не унывали, смеялись над неудачами. А в выходные дни брали гитары и шли на танцплощадку. Играла музыка, танцевали все больше женщины «после тридцати» и мужчины после пятидесяти. А потом, когда все расходились по домам, ребята играли допоздна на гитарах, а за забором стояли последние посетители, слушали их и заказывали полюбившиеся песни. Гоша смотрел на них с грустью и думал: «Зачем они пришли сюда? Бедные люди! Все суета...»

А те требовали много раз «Белый лебедь на пруду». И всегда бывший зэк Жора, всхлипывая, просил: Гоша, шпарь «Белого лебедя!»

Прошел год. В поселке появился бизнесмен и решил построить свинокомплекс и птицеферму. Ребята радовались работе. Гоша сделал проект, они провели электропроводку, сваривали балки и устанавливали перекрытия. Хозяин радовался, назначил Гошу прорабом.

В субботу ребята, как всегда, шли на танцплощадку. Они поджидали своих девушек.

В этот раз с ними появилась черноглазая и черноволосая подружка.

«Света», — представилась она. Гоша засмеялся: «Какая же ты Света? Ты — галчонок».

Все пошли танцевать, и Гоша, неожиданно для всех и для себя, пригласил девушку на вальс. За забором все захлопали, а бывший зэк Жора радостно закричал: «Жарь, Гоша!» Они засмеялись. Гоша посмотрел на танцующих. Они сейчас казались ему дорогими, родными, близкими. Он чувствовал тепло рук Светы, видел ее улыбку и доверчивый взгляд глаз, и внезапно всего его охватило огромное желание, хотелось смеяться, шутить, любить, жить, жить, жить.

Жизнь, ты прекрасна!